

Représentations de la pauvreté



Sensurer la pauvreté, mode d'emploi

Par Jean Blairon

A l'approche des fêtes, voici le retour des émissions philanthropiques, dont Viva For Life, qui prépare à grand bruit sa troisième édition. Bien des annonceurs ont rejoint la caravane et rivalisent d'imagination pour titiller la mauvaise conscience du public et s'offrir de la publicité, en passant. C'est une de ces publicités, celle de Belfius, que Jean Blairon analyse ici. C'est en effet un exemple de ce que l'écrivain Bernard Noël nomme *la Sensure*. Il a forgé ce terme à partir du mot censure, qui touche à la privation de parole. Pour lui, la sensure est la **privation de sens**, ce qui fait que dans notre société et spécialement dans les médias, on peut parler de tout puisque tout s'évanouit dans un brouillard de bruit et un brouillage de sens.

- [Lire l'analyse](#)

Travail éducatif et social et précarité

Par Jean Blairon

Le 1er décembre 2015, l'AMO Plan J de Tubize a organisé pour fêter ses vingt ans un « débat politique » ayant pour thème « L'aide à la jeunesse aux temps des crises financières et de l'austérité ».

Jean Blairon avait été invité à conclure les échanges. Il livre ici une retranscription de cette intervention qui n'évoque pas le concret de ceux-ci, mais essaie de monter en généralité par rapport à la question posée. Entre les constats qui portent sur le niveau des structures ou si l'on préfère des politiques structurelles et ceux qui portent sur les interactions, par exemple le rapport professionnels/bénéficiaires qui se construit dans l'action, l'espace intermédiaire qui unit et sépare ces deux niveaux n'est pas simple à baliser. C'est ce balisage qui est ici tenté.

- [Lire l'analyse](#)

Décembre 2015

1, Rue des Rêlis Namurwès
B-5000 Namur
Belgique

RTA
Réalisation | Téléformation | Animation